



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Ufficio Terzo

MODELLO DI CANDIDATURA PIANO ARTI 2018-2019

ISTITUZIONE SCOLASTICA PROPONENTE /CAPOFILA DI RETE

Codice meccanografico		
Denominazione istituto	Tel/Fax:	
	E-mail:	
Dirigente scolastico	Cognome e nome:	
Referente	Cognome e nome:	
	Qualifica:	
	Tel.:	
	E-mail:	
Denominazione della rete:		

TIPOLOGIA (contrassegnare con X)

<input type="checkbox"/>	A) Istituzioni scolastiche del I ciclo organizzate in rete
<input type="checkbox"/>	B) Istituzioni scolastiche del II ciclo, organizzate nelle reti di cui all'art. 7, del d. lgs. 60/17 cui aderiscono scuole che hanno nell'organico dell'autonomia posti per il potenziamento coperti da docenti impegnati nell'ampliamento dell'offerta formativa per lo sviluppo dei temi della creatività
<input type="checkbox"/>	C) Istituzioni scolastiche del I e II ciclo, singolarmente o costituite in rete (con priorità per quelle che nell'ultimo triennio hanno attivato accordi sui temi della creatività con soggetti del sistema coordinato di cui dell'art.4 del d.lgs. 60/17)

ELENCO ISTITUZIONI SCOLASTICHE DELLA RETE

n.	Codice meccanografico	Denominazione istituto	Referente dell'Istituto
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Anagrafica scuola in sintesi per eventuale accredito Fondi

CM	CF	TU (conto e sezione)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Ufficio Terzo

PROPOSTA PROGETTUALE

Titolo del progetto

--

<i>Tipologia di progetto</i>			
c)		Misura per cui si chiede il finanziamento ← (indicare con una X nella relativa casella vuota) →	d)
<i>Azione/i</i>		(Riportare denominazione azione/i per esteso)	
<i>Descrizione della rete</i>			
Eventuali collaborazioni con i sottoelencati soggetti:			
Istituzione AFAM (indicare denominazione)		Descrizione del tipo di collaborazione per la realizzazione della proposta progettuale (es.: organizzazione, formazione, condivisione di risorse, ricerca, etc.)	
Istituti del MiBAC (Ministero per i beni e le attività culturali) (indicare denominazione)		Descrizione del tipo di collaborazione per la realizzazione della proposta progettuale (es.: organizzazione, formazione, condivisione di risorse, ricerca, etc.)	
Università (indicare denominazione)		Descrizione del tipo di collaborazione per la realizzazione della proposta progettuale (es.: organizzazione, formazione, condivisione di risorse, ricerca, etc.)	
Istituti tecnici Superiori (indicare denominazione)		Descrizione del tipo di collaborazione per la realizzazione della proposta progettuale (es.: organizzazione, formazione, condivisione di risorse, ricerca, etc.)	
Istituti Italiani di cultura (indicare denominazione)		Descrizione del tipo di collaborazione per la realizzazione della proposta progettuale (es.: organizzazione, formazione, condivisione di risorse, ricerca, etc.)	
Soggetti pubblici e privati operanti nell'ambito dei temi della creatività (indicare denominazione)		Descrizione del tipo di collaborazione per la realizzazione della proposta progettuale (es.: organizzazione, formazione, condivisione di risorse, ricerca, etc.)	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Ufficio Terzo

Descrizione del contesto socio, culturale ed economico di riferimento

Descrizione delle attività già realizzate dalla singola scuola e/o dalla rete per la messa a punto di modelli di intervento innovativi a sostegno della promozione della cultura umanistica, della conoscenza del patrimonio culturale e della creatività

Descrizione del progetto (max 500 caratteri)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Ufficio Terzo

Requisiti e caratteristiche specifiche del progetto

Sezione I Analisi dei bisogni	
Sezione II Risorse professionali, strumentali organizzative, didattiche e finanziarie disponibili anche con riferimento a eventuali protocolli, accordi, convenzioni già esistenti a livello territoriale	
Sezione III Cronoprogramma delle attività e descrizione delle modalità organizzative	
Sezione IV Descrizione delle metodologie e degli elementi innovativi del progetto, delle pratiche, dei prodotti/percorsi creativi, dei materiali didattici utilizzati o realizzati	
Sezione V Modalità di coinvolgimento dei docenti e degli allievi (<i>per la misura c) indicare in particolare le azioni per l'inclusione</i>)	
Sezione VI Sinergia tra i linguaggi artistici e impiego delle tecnologie, della rete e produzione di materiali multimediali e contenuti digitali	
Sezione VII Descrizione delle azioni di disseminazione e valorizzazione dei risultati del progetto	

Partecipazione al monitoraggio (barrare con una X)

SI	
----	--

NO	
----	--

DATA E TIMBRO

firma legale rappresentante



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Ufficio Terzo

COSTI

Costi personale	€
Costi di funzionamento	€
Costi di produzione	€
Acquisto di beni o servizi	€
Costi di organizzazione di manifestazioni pubbliche	€
Costi organizzazione di incontri e seminari	€
Eventuale cofinanziamento	€
Altre spese (<i>descrizione</i>)	€
Totale	€

La documentazione a corredo del progetto e i titoli di spesa restano custoditi presso la scuola a disposizione degli organi di controllo.

Si dà espressa autorizzazione al trattamento dei dati contenuti nel presente progetto ai fini della sua gestione amministrativo – contabile.

DATA E TIMBRO

firma legale rappresentante